

Michele Loffredo è appassionato di fantascienza da oltre cinquant'anni.

E' storico e critico d'arte, laureato con tesi: *“Robot. Iconografia della creatura artificiale dal 1880 al 1990*, specializzato in arte contemporanea con tesi: *“Archeologie del futuro. Per una storia dell'illustrazione italiana di fantascienza”*.

Ha prestato servizio per 42 anni nel Ministero della Cultura, direttore di musei e ispettore per la tutela del patrimonio artistico. E' stato consulente di arte contemporanea per la Provincia di Arezzo. Saggista e relatore, ha curato oltre un centinaio di cataloghi e mostre.

Nel campo della fantascienza e del fumetto è stato attivo verso la fine degli anni Settanta. Da alcuni anni ha ripreso a scrivere di illustrazione di fantascienza e di arte fantastico visionaria.